



pluratica.net

| plataforma para una nueva conciencia social |

Plurática.net pretende desarrollar una plataforma virtual para una nueva conciencia social basada en una comprensión interdisciplinaria, plural y participativa de nuestra sociedad. Considerando la diversidad como eje central para el desarrollo humano y al intercambio como una forma privilegiada de creación, pretendemos utilizar las posibilidades del Internet en la construcción de un nuevo discurso amplio y liberador.

Este es un proyecto de comunicación y participación de **Realidad Visual** que nace de la necesidad de apropiarse los nuevos medios de comunicación y desarrollarlos de una manera novedosa y accesible.

Buscamos presentar contenidos al margen de circuitos comerciales de difusión que solo pretenden entretener o peor aún, convencer a través del monopolio medial y el poder de las distintas corporaciones de la información. En respuesta a este modelo vertical de información planteamos uno horizontal.

Nuestro objetivo es brindar nuevos referentes culturales que ayuden a modificar, completar y ampliar la idea actual de "condición humana". Queremos inspirar e informar, de manera que el debate surja espontáneamente

No podríamos concebir un nuevo discurso sin el uso extenso y adecuado de las ventajas del medio digital, tan cercano a nuestras formas de comunicación. Por eso privilegiaremos el uso creativo de la multimedia (video, audio, hipertexto, Etc.) que permiten al creador transmitir sus opiniones en un lenguaje variado y de amplias combinaciones. Además, generaremos mecanismos que garanticen que **Pluratica.net** sea una verdadera expresión colectiva y pueda ser actualizada desde diversos puntos de emisión y no desde una sola realidad social y cultural.

SECCIONES

1. Piezas multimedia que podrán consistir de audio, videos, interacciones o ensayos fotográficos, o cualquier combinación de los mismos.

2. Textos de crítica social que iniciarán los debates.

3. Foros de discusión donde se promoverá la participación y reacción por parte de la audiencia y estarán relacionados a los temas abordados por los artículos y las piezas de multimedia expuestas bimensualmente.

Estas tres vertientes se nutren mutuamente y permiten al usuario no solo recibir información sino también comentarla, crearla y presentarla en esta plataforma.

CRITERIOS DE EDICIÓN

Los criterios de edición no se circunscriben a una postura ideológica o una estética determinada. Será bien recibido todo trabajo de calidad que mantenga una posición crítica.

ESPECIFICACIONES GENERALES

Los derechos de autor están sujetos a una cláusula en la que se estipula la libre reproducción, siempre y cuando se mantenga la integridad del texto o la pieza multimedia y se destaque claramente el nombre del autor.

Todos los trabajos enviados podrán ser publicados tanto en el tabloide **Distancia Crítica** como en **Plurática.net**. Para mayor información sobre Distancia Crítica, por favor visite: www.realidadvisual.org/distancia

El comité editorial de Plurática.net considera a los aportes enviados como colaboraciones voluntarias. No se entregarán honorarios.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Piezas Multimedia

| Tipo de Colaboración | Formatos | Especificaciones | Peso |
|-------------------------------------|----------|--------------------------|----------|
| Videos, animaciones e interacciones | .swf | Compatible con Flash 5.0 | < 350 kb |
| | .dcr | | < 350 kb |
| | .mov | Comprimido con Sorenson | < 3.5 mg |
| | .mpg | Comprimido con Sorenson | < 3.5 mg |
| | .wmv | | < 3.5 mg |
| | .html | | |
| | java | | |
| Audio | .wav | | < 1.5 mg |
| | .mpe | 98 kbps mínimo | < 1.5 mg |
| | .wma | 96 kbps mínimo | < 1.5 mg |

En la medida de lo posible, los trabajos deberán ser entregados en un disco compacto a la dirección especificada al final del documento. De lo contrario deberán ser enviados a editor@pluratica.net

Textos

En el caso de los textos, los cuentos no podrán sobrepasar las 4000 palabras. En el caso de los poemas, estos no podrán sobrepasar los 100 versos.

Todo colaborador deberá especificar su nombre (o pseudónimo), dirección física y correo electrónico a editor@pluratica.net

CONTACTO

Realidad Visual

Editores, Pluratica.net
Domeyer 366
Barranco
Lima 4 - Perú